ОБЗОР КНИГ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Библиотекарь – педагог

Штаева С.И.

2020

В память о Великой Победе отложите свои дела, прочитайте хорошую книгу о войне

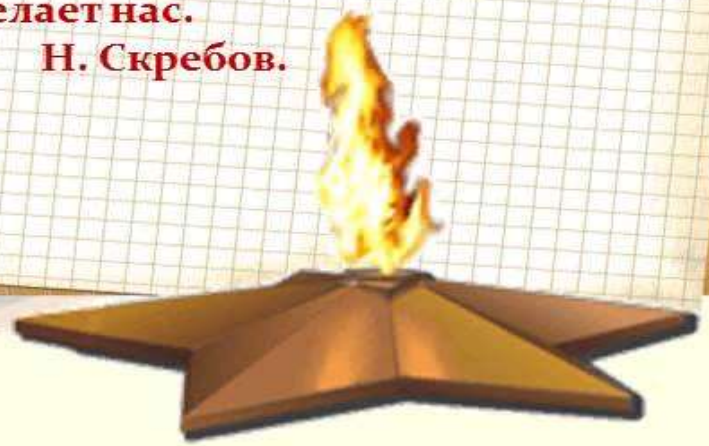
Тебе, читатель!

О Великой Отечественной войне написано немало книг – стихотворения, поэмы, рассказы, повести, романы.

Пройди вместе с литературными героями по военным дорогам, подумай, что дало людям силы выстоять и победить.

... И вечного пламени блики
Поведают павших рассказ
О том, как их подвиг великий
Великими делает нас.

Н. Скребов.



Борис ВАСИЛЬЕВ
“А зори здесь тихие”

Повесть **Бориса Васильева** рассказывает о судьбах пяти самоотверженных девушек-зенитчиц и их командира во время Великой Отечественной войны. В прифронтовой полосе группа девушек вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками.

Рита – строгая и упорная, верит, что добро побеждает зло.
Женя – признанная красавица, задорная, веселая и улыбчивая.
Галя – выдумщица и фантазерка, мечтает стать актрисой.
Соня – рассеянная и вдумчивая, обожает театр и любит читать.
Лиза – домовитая, спокойная и собранная.

Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.

Михаил ШОЛОХОВ
“Судьба человека”

Это не просто история одного солдата, а произведение, которое и сегодня находит отклик в сердцах читателей.

В жизнь **Андрея Соколова** ворвалась война. Она оторвала его от родного дома, от семьи, от всего, что было знакомым и родным. И обрушила то многое зло, которое мы победили ценой громадных жертв и личных утрат, трагических потрясений и лишений. Вернувшись с войны победителем, **Андрей Соколов** потерял всё: семью, любовь, счастье. Оставшись один на белом свете, он всю сохранившуюся в сердце теплоту отдал сиротке **Ванюше**, заменив ему отца.

Юрий БОНДАРЕВ
“Горячий снег”

Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам **Юрий Бондарев**. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. От итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стылые зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.

Борис ПОЛЕВОЙ
“Повесть о настоящем человеке”

Книга известного писателя-прозаика Бориса Николаевича Полевого рассказывает о советском летчике **Алексее Мересьеве**, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного летчика показана сила того самого, непонятного для европейцев, русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.

Александр ФАДЕЕВ

“Молодая гвардия”

В основе романа лежат реальные события: в Краснодоне молодые ребята, вчерашние школьники, **Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Иван Земнухов, Сергей Тюленин**, оказавшись в оккупации, сумели объединиться и оказать врагу ожесточенное сопротивление. Они сражались, как могли, за свои юношеские идеалы, за чувство собственного достоинства, за Родину. Организация была раскрыта врагом, и большинство ее участников погибло. Трагическая история юных героев со временем не потеряла своей актуальности, ведь честь и достоинство, любовь и дружба всегда противостоят страху, приспособленчеству, предательству…

Александр ТВАРДОВСКИЙ
“Василий Теркин”

Это одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма имела большой успех у читателей. Каждая глава – небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни **Василия Тёркина**. Отдельные новеллы были созданы по мотивам реальных событий войны: начальный период отступления 1941–1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина. В четырёх авторских главах-отступлениях – рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле. Поэма построена вокруг связующей идеи военной дороги, по которой **Тёркин** вместе со всей советской армией идёт к Победе.

Валентин КАТАЕВ
“Сын полка”

Повесть «Сын полка», которую Катаев написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика **Вани Солнцева**, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьей. Этот бесстрашный паренек наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны.

Юрий БОНДАРЕВ
“Батальоны просят огня”

Повесть Ю. Бондарева **«Батальоны просят огня»** рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме. В штабе армии отменен приказ о прорыве. Оказавшиеся в окружении противника батальоны остаются без огневой поддержки. Солдаты стоят насмерть. Прорваться к своим удается немногим. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

Александр БЕК
“Волоколамское шоссе”

Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала **И. Панфилова** родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу **батальона панфиловцев**, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.

Раиса АРОНОВА

“Ночные ведьмы”

Воспоминания гвардии **лейтенанта Ароновой**, которая в 1942-45 гг. храбро воевала в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознаменного полка 325-я ночной бомбардировочной авиационной дивизии, 4-я воздушная армия, 2-й Белорусский фронт. Лётчиц этого полка немцы называли **«ночными ведьмами»,** а было бы вернее им звать их валькириями, потому что много они утащили на тот свет отпрысков германских рас.

Михаил АЛЕКСЕЕВ

“Солдаты”

Роман известного российского писателя, ветерана Великой Отечественной войны Михаила Алексеева “Солдаты” рассказывает **о разведчиках**. В нем есть все: и увлекательный сюжет, и глубокая достоверность, а главное – берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

Сергей СМИРНОВ
“Брестская крепость”

В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой Отечественной войны – защита **Брестской крепости**, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу. С. С. Смирнов воссоздал их биографию, восстановил честное имя защитников крепости, побывавших в фашистском плену, а также вернул стране имена погибших героев. В 1965 году книга удостоена Ленинской премии. “Брестская крепость” – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века

Вячеслав КОНДРАТЬЕВ

“Сашка”

Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи – обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человечные и честные, какими бывают **двадцатилетние мальчишки**. Они влюбляются, ссорятся, обижаются, решают проблемы морального выбора, пока вокруг грохочет война. “Это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности солдатской” – так Кондратьев характеризует свою повесть **“Сашка”.** И главное, чего хотят солдаты, – жить без войны

Эммануил КАЗАКЕВИЧ
“Звезда”

Повесть **«Звезда»** – одно из самых эмоционально проникновенных и трагических произведений русской литературы о Великой Отечественной войне. Задуманная во время Ковельской наступательной операции, эта повесть стала всемирно известной, в России переиздавалась несчетное количество раз. Взвод разведчиков **лейтенанта Травкина** здорово потрепало. Еще недавно 18 старых проверенных бойцов составляли его костяк. Теперь же их осталось всего двенадцать, остальные – новобранцы, непроверенные в бою, темные лошадки. Прибывший в расположение дивизии начальник разведотдела армии сообщил, что немцы готовят перегруппировку войск и следует послать разведгруппу, чтобы определить наличие резервов и таков у врага. **Лейтенанту Травкину** предстоит определить состав и возглавить группу разведчиков…

Григорий БАКЛАНОВ
“Навеки девятнадцатилетние”

Григорий Яковлевич Бакланов, человек “военного поколения”, ушел добровольцем на фронт. Все пережитое в Великую Отечественную войну он отразил в своих произведениях, в которых на первый план выдвигает не политический, а нравственный аспект. Пронзительная повесть **“Навеки – девятнадцатилетние”** рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.