

## Письма Победы – письма судьбы, любви и надежды

### Слайд 2-8

Чтобы связаться с человеком сегодня достаточно одной секунды. Электронная почта, без которой мы не представляем свою жизнь, была невозможной без Интернета. С момента появления Интернета прошло не так уж много времени — ему нет даже 50 лет. Вместо электронных писем люди отправляли только бумажные. Написать письмо на бумаге, выбрать бумажную открытку, заклеить конверт ... Может это уже пережиток старины? Но не так давно конверт с письмом фактически был единственной надеждой, ниточкой, которая связывала и поддерживала дорогих и любимых людей.

### Слайд 9-12

*Треугольники-птицы,  
оригами войны.  
Горьких судеб страницы  
и страшны, и нежны.  
Далеки расстоянья  
от фронтов до тылов.  
Письма – связь расставаний  
через магию слов.*

Евгений Кабалин, «Фронтные письма»

### Слайд 13-16

Важны были письма во время беды, особенно ждали писем в военное лихолетье. Письма – это связь с домом, выражение любви и поддержки близких, уверенность что тебя помнят и ждут... Именно письма давали силы воевать и верить в победу. И каждая весточка с фронта – это и радость для семьи, что их родной человек жив. Письма из дома... Как их ждали... Они давали силы, согревали душу.

### Слайд 17-18

#### История почты

Потребность в получении известий из других местностей и стран восходит к глубокой древности. Для передачи информации зажигались сигнальные костры и зазвучали барабаны. Так появилась первая почта. В качестве почтальонов служили людям звук, огонь, дым, птицы.

### Слайд 19

Почта античности строилась на гонцах, которые устно или письменно, по морю, верхом, по суше, пешком разносили вести по всем уголкам государств.

### **Слайд 20**

Еще для передачи сообщений люди использовали почтовых голубей. К ним привязывали листочек с сообщением и отпускали. Голуби всегда находили дорогу домой.

### **Слайд 21**

Но шло время. И отправить письмо стало намного проще и быстрее. Появились новые средства связи.

### **Слайд 22-24**

#### **Полевая почта**

Но есть особая, полевая почта. С первых дней Великой Отечественной войны она стала единственной ниточкой, которая связывала бойцов с домом. В непогоду, по бездорожью, нередко под обстрелом, доставляли фронтовые почтальоны корреспонденцию на передовую. Письма, полученные из дома, придавали бойцам новые силы, с письмом в нагрудном кармане шли они в атаку на врага.

### **Слайд 25-26**

Полевая почта (в годы войны – военно-полевая) появилась в 1695 г. Ее учредителем стал первый российский император Петр I. Произошло это во время Азовских походов 1695-1696 гг. Почта работала достаточно быстро: письма, отправленные из Москвы, доходили до нужного адресата в районе Азова примерно на 15-й день.

### **Слайд 27-28**

Название «полевая почта» появилось только в мае 1712 г., а окончательно закрепилось благодаря Воинскому уставу Петра I лишь в 1716 г. В начале 18 столетия (во время Северной войны) для поддержки сообщения между столицей и фронтом были проложены линии «спешной связи»; обслуживалась она изначально драгунами, которых впоследствии заменили обычные ямщики.

### **Слайд 29-31**

В советское время полевой почте придавалось огромное значение, особенно когда по стране гремела гражданская война. Именно тогда был подписан приказ № 233 от 29.02.1920 г., в котором говорилось, что ни в коем случае нельзя задерживать почтовые вагоны на железной дороге. Для того чтобы почтовые вагоны не простаивали, коменданты абсолютно всех железнодорожных станций обязаны были их присоединять к любым составам

поездов. В тот момент почтовые вагоны были равны по значимости вагонам с военными грузами. Кроме того, в приказе указывалось, что доставка почты для Красной Армии имеет не только неоспоримое важное военное значение, но также и морально-политическое.

### Слайд 32-35

#### Письма - живые строки войны

В годы Великой Отечественной войны письма являлись моральной поддержкой для бойцов и их родных. Солдаты стремились не только отстоять свою Родину и освободить ее от оккупантов, но и защитить самых близких и дорогих людей, которые остались где-то далеко в тылу или на захваченной территории. Руководство страны осознавало значение писем, особенно на начальном этапе войны, прежде всего, как средства борьбы с паникой и растерянностью, поэтому организации почтовой службы уделялось самое пристальное внимание. Газета «Правда» в августе 1941 г. писала о том, что «каждое полученное письмо или посылка придают бойцам сил и вдохновляют на новые подвиги».

### Слайд 36-47

*Письмо в три угла, в два крыла, в две страницы,  
Как только что с облака белая птица  
В ладони к солдату, — и кажется, он  
Вот в эту минуту — дома.*

*Ну, здравствуй, сыночек, прими мой поклон,  
Поклон от родни и знакомых.  
В колхозе дела к улучшенью идут.  
Приедешь — увидишь, Коля,  
Какой мы той осенью сделали пруд,  
Какие хлеба у нас в поле.*

*А яблонька, Коля, два раза цвела,  
Что ты посадил на рассвете,  
Когда на войну я тебя собрала:  
Она доросла до повети.  
Как солнце опустится, станет темно,  
За вербами ветер проснётся,  
Трёхлетка твоя постучится в окно,  
Сердечко моё встрепенётся:  
Не ты ль возвратился, сдаётся?»*

Егор Исаев. «Письмо»

## Слайд 48

В тылу тысячи женщин по всей стране ожидали писем с известиями от своих мужей, сыновей и братьев.

## Слайд 49-50

Жители блокадного Ленинграда носили на груди жетон, маленький жестяной значок – ласточку с письмом в клюве. Этот знак был ответом на заявления фашистов, что теперь в город даже птица не пролетит. Так жители осажденного города показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной, а «блокадная ласточка» стала символом надежды на лучшее, на скорую встречу с родными и близкими.

## Слайд 51-56

*Сквозь года, и радость, и невзгоды  
Вечно будет мне сиять одна -  
Та весна сорок второго года,  
В осажденном городе весна.*

*Маленькую ласточку из жести  
Я носила на груди сама.  
Это было знаком доброй вести,  
это означало: «Жду письма».*

*Этот знак придумала блокада.  
Знали мы, что только самолет,  
только птица к нам, до Ленинграда,  
с милой-милой родины дойдет...*

*Ольга Берггольц. «Блокадная ласточка»*

## Слайд 57-58

Проблемы доставки писем в первую очередь заключались в том, что не существовало привычного для почтальона конкретного адреса, кроме того, место положения военных частей постоянно менялось, а корреспонденцию нужно было доставлять быстро и безошибочно, при этом место расположения военной части ни в коем случае не должно было открыться для неприятеля.

В начале войны адрес писался как Д.К.А. – «Действующая Красная Армия», затем указывался порядковый номер полевой почтовой станции, номер полка и место службы солдата. Но эта информация могла раскрыть место дислокации действующих частей и подразделений. Новая инструкция наркома обороны предполагала использование специальных условных кодов

военных подразделений, которые были известны только тем, кто читал приказ о присвоении соответствующего номера конкретной воинской части.

### **Слайд 59-60**

Передвижение корреспонденции между фронтом и тылом осуществлялось всеми имеющимися видами транспорта: самолетом, машиной, поездами, на собаках, лошадях, оленях, на велосипеде, мотоциклах, кораблях и даже на подводных лодках.

### **Слайд 61-69**

Письма либо открытки, адресованные в армию и брошенные в почтовый ящик тылового города, сначала отправлялись в гражданское отделение связи, оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтной военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон и, наконец, попадали адресату.

Наркомату связи было выделено 300 товарных вагонов, оборудованных для перевозки почты; увеличено общее количество почтово-пассажирских поездов, курсирующих в стране; было разрешено прицеплять почтовые вагоны ко всем поездам, а также предоставлено право использовать для перевозки почты отдельные купе пассажирских вагонов любых поездов.

### **Слайд 70-71**

Обратно письмо проходило тот же путь. Отправляемые из частей действующей армии письма поступали на военно-почтовые сортировочные пункты, где также имелись собственные почтовые штампы, которые иногда встречаются на письмах.

### **Слайд 72-75**

Письма разносили почтальоны, на которых ложилась огромная ответственность, не только за сохранность корреспонденции, но и за сообщение новостей о смерти. Вот, что вспоминает деревенский почтальон Наталья Андреевна Шнайдерман: *«В 1943 году меня поставили почтальоном. За почтой надо было ходить пешком за 6 км туда и обратно. Бывало, идешь по полю зимой и вдруг увидишь волков на дороге. Постоишь, дождешься, пока они уйдут, и бегом мимо этого места. Страшно!.. Иду в свою деревню, несу, кому письмо, кому газету, кому телеграмму, а кому извещение о смерти или повестку на фронт».*

Что было в глазах женщин, встречающих почту? Боль, страх, ожидание и, конечно, надежда, которая помогала им выстоять.

### **Слайд 76-77**

Единственный в мире памятник фронтовому почтальону установлен в Воронеже у здания главпочтамта. Открытие памятника состоялось 7 мая 2015 года и было приурочено ко Дню связиста и к 70-летию Великой Победы. Прототипом стал Иван Леонтьев, экспедитор-почтальон 333-го стрелкового полка 6-й Краснознамённой стрелковой дивизии, который под шквальным огнём фашистских войск доставлял почту на передовые позиции Воронежского фронта и погиб незадолго до окончания войны. Последнее письмо домой от него пришло в январе 1944 года.

### **Слайд 78-79**

Написанные в окопе, землянке, под деревом, письма солдат отражают состояние человека с оружием в руках, которым он защищает свою Родину, – гнев на противника, боль и страдания за поруганную и истерзанную землю. В письмах с фронта звучит забота о родных, детях и, конечно, вера в победу.

### **Слайд 80**

*«...Красная Армия перешла в контрнаступление и гонит проклятого врага, очищая нашу землю от изверга, ежедневно освобождает сотни сёл, освобождает города... А коли враг бежит, следовательно, он слаб, а раз мы бьём его, следовательно, мы сильны. Скоро придёт этот день, когда радио передаст нам: «Враг разбит, фашизм уничтожен...» Скоро, мама, мы все – твои дети соберемся в наш дом к тебе и отпразднуем нашу победу...»*

**Младший техник-лейтенант Петропавловский Н.В.**

По материалам книги «Живые строки войны»

### **Слайд 81**

*«...Вы считаете меня погибшим, а я жив. В 1941 году, осенью, я был тяжело ранен и попал в плен к немцам. Был в плену, потом бежал. Теперь я снова в Красной Армии, но теперь я пока боец, а не командир, все хорошо. Я счастлив, что имею возможность писать вам. Будет время, напишу подробно...»*

**Рядовой Худорожков Е.Н.**

По материалам книги «Живые строки войны»

### **Слайд 82-83**

Часто с фронта приходили почтовые открытки «Боевой привет с фронта», «Били, бьём и будем бить!» и др. Если письма не было с той или с другой стороны – это вызывало страх и волнение, поскольку могло говорить о гибели адресата.

### **Слайд 84**

Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они складывались простым треугольником, что не требовало конвертов.

### Слайд 85-87

Письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы, загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь. На наружной стороне писался адрес назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мелким почерком, заполнялось все пригодное пространство.

### Слайд 88-90

Если адресат к моменту доставки письма уже погиб, то на треугольнике делали запись о гибели, перечеркивали адрес назначения и возвращали обратно. Зачастую такой треугольник заменял «похоронку». В редких случаях, когда адресат числился без вести пропавшим или был расстрелян за трусость, письмо уничтожали. Если солдат был переведен в другую часть, попал в лазарет или госпиталь, то на месте для пометок ставили новый адрес. Некоторые такие переадресованные письма исчезали на долгое время, находя адресата уже через годы после войны.

### Слайд 91-92

Полевая почта в месяц доставляла в Красную Армию около 70 млн писем и 30 млн газет. Самый большой объем переписки был между фронтовиками и их близкими, которые находились в тылу. Всего за годы войны было доставлено порядка шести миллиардов писем.

### Слайд 93-94

Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных сердец. Солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях.

(Звучит песня Е. Мартынова на стихи А. Дементьева «Письмо отца»).

### Слайд 95-103

*Я читаю письмо,  
Что уже пожелтело с годами.  
На конверте в углу  
Номер почты стоит полевой.  
Это в сорок втором  
Мой отец написал моей маме  
Перед тем, как идти  
В свой последний, решительный бой.*

*Дорогая моя,  
На переднем у нас передышка.  
Спят в окопах друзья,  
Тишина на крутом берегу...  
Дорогая моя,  
Поцелуй ты крепче сынишку.  
Знай, что вас от беды  
Я всегда берегу.*

#### **Слайд 104-107**

Письма с фронта – документальные свидетели войны. Простые, бесхитростные строки, полные любви к жизни, они напоминают нам о том, что нельзя забывать.

Письма с фронта – живые строки войны, это голос издалека, голос, который отзывается в наших сердцах. У каждого треугольника своя история.

Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях.

#### **Слайд 108-112**

*Писали их на смертном рубеже  
Под скрежет танков, орудийный рёв.  
Писали их в окопах, блиндаже,  
На бомбами израненной меже,  
На улицах сожжѐнных городов.  
О, письма фронтовые грозных лет -  
Бесценней документов в мире нет.*

#### **Слайд 113-114**

Со всех концов огромной страны шли письма на фронт – письма, которые давали уверенность, поддержку, приближали Победу – **ПИСЬМА ПОБЕДЫ**. А в ответ летели с невероятной скоростью **ПИСЬМА НАДЕЖДЫ** – надежды на то, что самый любимый и дорогой человек жив, а если он жив, значит, сделает все, чтобы защитить своих родных, свою землю.

### **8 фактов о военно-полевой почте**

#### **Слайд 115-116**

В начале войны возникла проблема с доставкой писем на фронт. Почту И.В. Сталин называл «ахиллесовой пятой» Советского Союза и требовал организовать связь. Неизвестно, как бы была выполнена задача, если бы не случай. В ходе одной из военных операций в руки советских военных попал устав полевой почтовой службы немецких войск. Необходимо отметить, что почтовое обеспечение вермахта всегда находилось на должном уровне.



Документ был переведен, изучен и через несколько недель технология врага была успешно использована.

### **Слайд 117-119**

Появление писем-треугольников обусловлено весьма банальной проблемой – нехваткой конвертов. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось, так как все знали о том, что его будет читать цензура. Подобные письма-треугольники складывали даже маленькие дети, которые делая послание отцу из обычного куска газеты или специальной почтовой бумаги.

Интересны были специальные письма-секретки – разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и заклеивался специальным гуммированным клапаном. На одной из внешних сторон были нанесены адресные линии, воспроизводилась иллюстрация патриотического сюжета и патриотический текст.

### **Слайд 120-122**

Частная жизнь советских граждан и до войны находилась под пристальным вниманием государства. В годы войны, когда важным было сохранение военной тайны: не дать возможности врагу по содержанию писем получить информацию о дислокации частей, их вооружении, именах командиров, численности потерь письма проходили цензуру. Почтовая цензура существовала и до войны, но в военное время количество цензоров увеличилось в два раза. Проверяющих интересовало не только содержание солдатских писем, но и эмоциональный настрой бойцов. Все спорные места замазывались черной краской. После проверки на почтовые отправления ставился штамп «Просмотрено военной цензурой». Солдаты об этом прекрасно знали, поэтому не позволяли себе писать о фронтовых трудностях, критиковать армейские порядки.

Известен эпизод из биографии писателя А.И. Солженицына, когда он зимой 1945-го года в письме Виткевичу изложил свое негативное отношение к правящей верхушке и позволил себе критику существующих порядков, за что вскоре поплатился свободой.

### **Слайд 123-124**

Несмотря на тяжелое положение, обычным делом стали знакомства по переписке. Война войной, а молодость брала свое. Во-первых, в газетах можно было найти адреса тех, кто хотел переписываться с солдатом. Во-вторых, цензорами на почте были в основном девушки, и часто случалось так, что из писем странным образом пропадали фотографии симпатичных молодых бойцов. Злоупотребляя, таким образом, своими служебными возможностями, девушки заводили почтовые романы с понравившимися им

корреспондентами. Исключая отдельные случаи, как правило, продолжение этих виртуальных романов откладывалось до окончания войны.

### **Слайд 125-127**

Интересно также и то, что в военные годы письма на фронт доходили порой быстрее, чем в наши дни. Наркому удалось добиться исключительных условий для доставки армейской почты. Почтовые эшелоны пропускались в первую очередь, несмотря на загруженность железной дороги, их остановки считались недопустимыми. Использование почтового транспорта для каких-либо иных нужд было строго запрещено. Почтовым грузом был отдан приоритетный характер наравне с боевым обеспечением армии.

### **Слайд 128-130**

В некоторых районах для доставки почты использовались почтовые голуби, которые переносили секретные сообщения через линию фронта там, где самолет не мог пролететь незамеченным. Немецкие снайперы отстреливали птиц. Так же готовились группы специальных ястребов, задача которых заключалась в уничтожении голубей. Для уменьшения возможности обнаружения советскими учеными была выведена особая порода почтовых голубей, способных летать в ночное время суток.

### **Слайд 131**

Советским военным иногда удавалось перехватить почтовые грузы для немецкой армии. Изучение писем противника свидетельствовало о тяжелом положении немецкой армии (особенно после зимы 1941-1942 гг.). В свободное время политруки устраивали массовое прочтение немецких писем, что придавало солдатам силы и уверенности в успешном окончании войны.

### **Слайд 132-133**

Интересным явлением, получившим распространение среди советских солдат, стали письмовники. Это были, как правило, более подготовленные и образованные товарищи, которые помогали красиво и грамотно написать письмо матери или любимой девушке. Кроме того, практически в каждой части имелись специалисты, у которых можно было взять образец письма или попросить продиктовать его текст.

### **Слайд 134-138**

К концу 1941 почтовая служба работала как часы. Только один раз случился сбой. После того как Германией был подписан акт о капитуляции, почте предстояло пройти еще одно боевое крещение. Сотни тысяч поздравительных писем и открыток захлестнули все почтовые отделения. Люди спешили поделиться своей радостью со всем миром. Справиться с таким мощным потоком корреспонденции было практически невозможно, и горы

неразобранных писем скапливались в отделениях почты, доходя до адресатов с большим опозданием.

### Источники

1. Железнякова, Н. В. Письма с фронта: литературно-музыкальная композиция к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне // Читаем, учимся, играем. — 2005. — № 6. — С. 18—25.
2. Фронтовые письма (<http://voyna.gaspiko.ru/blog/28.html>)
3. Военно-почтовая служба в годы Великой Отечественной войны (<https://topwar.ru>)
4. Полевая почта (<https://infosphere.top>)
5. Фронтной быт солдат во время Великой Отечественной войны (<https://schoolmuseum623.jimdo.com>)
6. Письма с фронта. 1941-1945, Краснодарское книжное издательство, 1983.
7. Последние письма с фронта. Том 1, 2. М., Воениздат, 1991.
8. «Живые строки войны», редакторы Ю.Левин , В.Лошак г. Свердловск, Средне-Уральское книжное издат-во, 1980г.;