

Расписание уроков
15.04. – 1.05.2020 г.
учитель А.М. Михайлова

Предмет	Класс	Тема урока	Дата проведения	Ресурс	Домашнее задание
Музыка	7-1	Симфоническая картина, «Празднества» К. Дебюсси	17.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/Sq9rFUmJPxDVw https://music.yandex.ru/album/4197115/track/34188111	Стр. 136-137 Ответить на вопросы после прослушивания пьесы: 1. Какой звуковой эффект использует композитор в этой музыке? 2. Какими выразительными средствами он добивается красочности звучания? 3. На какой раздел пьесы приходится кульминация?
Музыка	7-2	Симфоническая картина, «Празднества» К. Дебюсси	17.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/Sq9rFUmJPxDVw https://music.yandex.ru/album/4197115/track/34188111	Стр.136-137 Ответить на вопросы после прослушивания пьесы: 1. Какой звуковой эффект использует композитор в этой музыке? 2. Какими выразительными средствами он добивается красочности звучания? 3. На какой раздел пьесы приходится кульминация?
Музыка	7-1	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея	24.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/Sq9rFUmJPxDVw https://music.yandex.ru/album/4337332/track/34995341	Стр.126-127 Ответить на вопросы после прослушивания 1 части Симфонии №1: 1. Какие образы - лирические, трагические, драматические – созданы композитором в Симфонии? 2. Как особенности оркестровки подчёркивают романтический стиль Симфонии? 3. Какими чертами композитор наделяет главного героя своего произведения? Как это выражается в музыке?
Музыка	7-2	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея	24.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/Sq9rFUmJPxDVw https://music.yandex.ru/album/4337332/track/34995341	Стр. 126-127 Ответить на вопросы после прослушивания 1 части Симфонии №1: 1. Какие образы - лирические, трагические, драматические – созданы композитором в Симфонии? 2. Как особенности оркестровки подчёркивают

					романтический стиль Симфонии? 3. Какими чертами композитор наделяет главного героя своего произведения? Как это выражается в музыке?
Музыка	7-1	Музыка народов мира	1.05.2020 г.	https://yadi.sk/i/Sq9rFUmJPsxDVw https://music.yandex.ru/album/5925840/track/44236779 https://music.yandex.ru/album/4833552/track/36796456 https://music.yandex.ru/album/226260/track/2282738 https://music.yandex.ru/album/4714075/track/37253876 https://music.yandex.ru/album/8754863/track/413988	Стр. 144-147 Ответить на вопросы после прослушивания музыкальных композиций: 1. Какими приёмами развития подлинных народных напевов пользуются исполнители? 2. Какие необычные звучности (тембры, краски) голосов и инструментов передают национальный колорит музыки?
Музыка	7-2	Музыка народов мира	1.05.2020 г.	https://yadi.sk/i/Sq9rFUmJPsxDVw https://music.yandex.ru/album/5925840/track/44236779 https://music.yandex.ru/album/4833552/track/36796456 https://music.yandex.ru/album/226260/track/2282738 https://music.yandex.ru/album/4714075/track/37253876 https://music.yandex.ru/album/8754863/track/413988	Стр. 144-147 Ответить на вопросы после прослушивания музыкальных композиций: 1. Какими приёмами развития подлинных народных напевов пользуются исполнители? 2. Какие необычные звучности (тембры, краски) голосов и инструментов передают национальный колорит музыки?

Расписание уроков
15.04. – 1.05.2020 г.
учитель А.М. Михайлова

Предмет	Класс	Тема урока	Дата проведения	Ресурс	Домашнее задание
Музыка	8-1	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	15.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/hxFbCcdYAkvgg	1. Прочтите «Письмо к Богу» найденное в шинели солдата, погибшего в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) стр.103 2. Какие чувства испытывает солдат, сочиняющий письмо к Богу. 3. Какой музыкой вы озвучили бы это послание к Богу неизвестного солдата.
Музыка	8-2	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	15.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/hxFbCcdYAkvgg	1. Прочтите «Письмо к Богу», найденное в шинели солдата, погибшего в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) стр.103 2. Какие чувства испытывает солдат, сочиняющий письмо к Богу. 3. Какой музыкой вы озвучили бы это послание к Богу неизвестного солдата.
Музыка	8-1	Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович	22.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/hxFbCcdYAkvgg https://music.yandex.ru/album/3450879/track/19021155	Стр.98-100 Ответить на вопросы после прослушивания 1 части Симфонии №7 «Ленинградская» стр.98-100 : 1.Какие особенности музыки создают ощущение настороженности, тревожного ожидания? 2. Какую роль играет мерный рокот походного барабана, несмолкающая барабанная дробь? 3. Как меняется звучание оркестра?
Музыка	8-2	Симфония №7 «Ленинградская» (фрагменты) Д. Шостакович	22.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/hxFbCcdYAkvgg https://music.yandex.ru/album/3450879/track/19021155	Стр.98-100 Ответить на вопросы после прослушивания 1 части Симфонии №7 «Ленинградская»: 1.Какие особенности музыки создают ощущение настороженности, тревожного ожидания? 2. Какую роль играет мерный рокот походного

					барабана, несмолкающая барабанная дробь? 3. Как меняется звучание оркестра?
Музыка	8-1	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов	29.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/hxFbCcdYAkvgg https://yadi.sk/d/cIYmKBT0bEedFg	Стр.104-107 Прослушайте стихире «Земле русская» и ответьте на вопросы: 1. Отметьте особенности методики, ритма этого напева, прославляющего святых Земли русской. Какую роль играют в этой фонозаписи вступительные колокольные звоны? 2. Как вы понимаете смысл высказывания русского философа А.Ф. Лосева «В музыке мы осознаём свою глубинную связь с мировой Душой, бьющейся в каждой маленькой человеческой личности»?
Музыка	8-2	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов	29.04.2020 г.	https://yadi.sk/i/hxFbCcdYAkvgg https://yadi.sk/d/cIYmKBT0bEedFg	Стр.104-107 Прослушайте стихире «Земле русская» и ответьте на вопросы: 1. Отметьте особенности методики, ритма этого напева, прославляющего святых Земли русской. Какую роль играют в этой фонозаписи вступительные колокольные звоны? 2. Как вы понимаете смысл высказывания русского философа А.Ф. Лосева «В музыке мы осознаём свою глубинную связь с мировой Душой, бьющейся в каждой маленькой человеческой личности»?