

Маршрутный лист занятий  
По предмету «Основы проектной деятельности»  
в рамках внеурочной деятельности  
С 25.05.2020г. по 29.05.2020г.

Педагог: Чешенова Татьяна Валерьевна

класс	Тема	Дата проведения	Краткая информация	Интернет- ссылка	Обратная связь
9-1,9-2	Представление проекта	Четверг 28.05.20	<p><b>Представление проекта.</b> Очень важна визуализация. В современном мире очень важно сопровождать свою речь видеорядом. В этом на помощь защищающему проект приходит презентация</p> <p><b>Презентация проекта</b> Презентация проекта может осуществляться в различных формах. Исследовательские, информационные проекты можно презентовать в виде доклада, отчета исследовательской экспедиции, пресс -конференции; творческие – в идее спектакля, телепередачи, экскурсии, телепередачи, просмотра видеофильма; ролевые – в виде ролевой игры; учебные – в виде диалога исторических или литературных персонажей, инсценировок реального исторического события и т.д. Подготовка мультимедийной</p>	<p>Видео: Защита проекта <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J1ISqYtlPMQ">https://www.youtube.com/watch?v=J1ISqYtlPMQ</a> Как прошла защита проекта (опыт выпускницы 9 класса) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MsdovRpxnZo">https://www.youtube.com/watch?v=MsdovRpxnZo</a></p>	<p>Подготовить и написать речь на защиту проекта (не более 3 листов формата А-4) и отправить на эл.почту signal.5@mail.ru Отправление подписать!!!</p>

			<p>презентации. Подбор материала для мультимедийной презентации осуществляется в последовательности, определяемой структурой проекта, затем оформляется презентации в Power Point (10-12 слайдов по основным структурным составляющим – тема, цель, задачи, участники, партнеры, ожидаемые результаты, календарный план, перспективы развития проекта, авторы). При создании мультимедийной презентации рекомендуем избегать следующих ошибок, затрудняющих восприятие слушателей: - выбор светлого шрифта на темном фоне; - обилие текста в слайдах; - выбор мелкого размера шрифта; - набор текста курсивом; - чрезмерное увлечение цветовыми и анимационными эффектами; - отсутствие связи рисунков к текстам с их смысловой нагрузкой и др. <b>Работа над текстом выступления</b></p> <p>1. Принцип краткости. Обычно речь составляется с расчетом на 5-10-минутное выступление для раскрытия основной идеи проекта, его цели и способов ее достижения. 2. Принцип последовательности. Все микротемы выступления должны быть подчинены основной теме, т.е. отдельные части выступления</p>		
--	--	--	--	--	--

		<p>должны быть взаимообусловлены и взаимосвязаны. 3. Принцип целенаправленности. Выступление должно быть подчинено ясной логике. Выступающий и слушатели должны осознавать направленность выступления, соответствие его логической структуры типу и содержанию проекта. Работа над текстом выступления 4. Принцип усиления. Речевое воздействие должно усиливаться от начала к концу выступления. Это может быть достигнуто расположением материала по значимости, усилением эмоционального накала изложения с помощью словесных и интонационных средств. 5. Принцип результативности. Выступление должно содержать некоторый предлагаемый слушателям вывод, призыв к действию, рекомендации. Вывод или призыв должен быть сформулирован в емкой, запоминающейся словесной формуле.</p> <p><b>Структура публичного выступления</b></p> <p>1. Вступление – обращение к аудитории и сообщение цели собрания и объяснение цели выступления. 2. Основная часть – изложение информации. 3. Заключение – обобщение сказанного.</p> <p>Вступление Вступление необходимо</p>		
--	--	--	--	--

		<p>для установления контакта с аудиторией и подготовки слушателей к восприятию темы. Введению в тему отводится 5- 10% времени всего выступления. В нем говорится о проблеме, которой посвящена речь, может прозвучать ее задача, даются определения понятий, иногда сообщается план выступления и т.д. Основная часть В основной части излагается сама тема. Композиция основной части должна отвечать логическому требованию последовательности. <b>Основные способы изложения темы:</b> 1) Ступенчатый – материал очередного вопроса базируется на предыдущем. 2) Концентрический – рассмотрение данного явления со всех сторон. 3) Спиральный – переход от общего, относительно поверхностного изложения вопроса к повторному, более детальному и глубокому анализу. Основные способы изложения темы: 4) Хронологический – рассмотрение процесса или явления в становлении. 5) Логический – системно-структурный подход к явлению, без обращения к его истории. 6) Дедуктивный – переход от общих положений к конкретной ситуации и вывод на основе этого. 7) Индуктивный – переход от анализа</p>		
--	--	---	--	--

			<p>фактов, явлений к обобщениям. 8) Сравнение, сопоставление явлений, процессов или событий. 9) Анализ проблемы. <b>Основная часть</b> Монолог выступающего легче воспринимается, если в нем используются различные приемы речи: обзор, описание, информация, пересказ, повествование, характеристика, размышление, пример, цитирование, диалогизация, обоснование и т.д. При этом важно соблюдать композиционную соразмерность материала: разумно сочетать старое и новое, теоретический и практический материал, позитивную и негативную информацию, рациональное и эмоциональное в выступлении. Особое внимание нужно уделить на связки – переходы от одной части выступления к другой. <b>Заключение</b> Заключение придает завершенность повествованию. В нем делается обобщение сказанного, формулируются частные и общие выводы. Заключение занимает примерно 5% времени всей речи. Для завершения выступления лучше всего подобрать яркую цитату, афористическое высказывание, или высказать пожелание участника встречи. Хорошо воспринимаются и запоминаются выступления, в</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>которых первые фразы связаны с концовкой (рамочная структура выступления). <b>Схема речи на презентации или защите проекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Описать проблемную ситуацию в общих чертах.</li><li>2. Кратко изложить историю вопроса, позволяющую понять причину возникновения проблемы (ответ на вопрос: почему существует это явление или проблема, установить причины, выявить предпосылки и факторы).</li><li>3. Выделить основные противоречия проблемной ситуации, показать, как можно их разрешить и сформулировать цель проекта.</li><li>4. Дать описание объекта (охарактеризовать объект: назвать его существенные свойства и дать им оценку; для устройства – рассказать о его назначении и особенностях функционирования) и предмета исследования (обосновать, почему выбран именно данный предмет).</li><li>5. Описать идею проекта.</li><li>6. Аргументировать и обосновать механизмы реализации проектной идеи.</li></ol> <p><b>Схема речи на презентации или защите проекта</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Сообщить, кто и как будет реализовывать проект.</li><li>8. Ознакомить слушателей с положительными</li></ol>		
--	--	--	---	--	--

			<p>изменения в результате реализации проекта. 9. Назвать возможные препятствия (риски) и внести предложения как их можно избежать.</p> <p>10. Обосновать необходимость ресурсного обеспечения. Схема речи на презентации или защите проекта</p> <p>11. Перечислить положительные изменения в результате улучшения.</p> <p>12. Охарактеризовать ведущие тенденции и перспективы развития проекта или разрешения проблемы.</p> <p>13. Познакомить с авторами (разработчиками проекта).</p>		
--	--	--	--	--	--