

Маршрутный лист занятий кружка
«Основы журналистики»
 в рамках дополнительного образования.
 с 18.05.2020 года по 23.05.2020 года.

Педагог – Житенева Карина Юрьевна

Тема занятия	Дата проведения	Краткая информация занятия	Интернет ссылки	Обратная связь
Психология журналистской работы	21.05 7-11 взвода	<p><i>Зависимость журналистской специализации от темперамента и различия между мужчинами и женщинами. Главное правило общения. Яркие и эмоциональные люди.</i></p> <p>На построение журналистской карьеры влияют также особенности темперамента. В зависимости от активности (возможности долго заниматься одним делом), реактивности (возможности переключаться с одного дела на другое) и сенситивности (порога реагирования на изменение ситуации) различают четыре темперамента – <i>холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик</i>. Соответственно журналистские специализации тоже можно разделить на четыре группы - информационщики, репортеры, аналитики и расследователи. Самые лучшие информационщинки (те, кто ищет новости) - сангвиники, так как им легче общаться на разные темы с большим количеством людей. Самые лучшие репортеры - меланхолики. Они заметят детали, мимо которых пройдут носители других темпераментов. Самые лучшие аналитики - флегматики, которые могут заниматься одним делом дольше всех, а потому найдут глубже всех. Наконец, самые лучшие расследователи - холерики, потому что они лучше других обладают способностью скандалить и прорываться туда, куда их не пускают. Что касается руководящей работы, то к</p>	<p>https://culture.wikireading.ru/50033 (2 часть темы)</p>	<p>Написать статью на полученную ранее тему и прислать в формате World на почту jkory@mail.ru с пометкой: <i>журналистика НККК</i>. Файл должен иметь название относительно схемы: <i>ФИ кадета _ взвод _ название статьи</i> Например: <i>Линев Егор_7-1_моя малая родина</i></p> <p>Задать вопросы и получить дополнительные консультации можно в WhatsApp по телефону: 8-918-45-75-475</p>

		<p>ней в наибольшей мере пригодны холерики и флегматики. Первые обладают способностью повести людей за собой, заразить их энергией, вторые могут наладить эффективную работу организации благодаря присущей им методичности.</p> <p>Несколько слов про различия между мужчинами и женщинами, влияющие на их журналистскую работу. Женщины обычно более общительны, чем мужчины, легче устанавливают контакт. Им проще разговаривать с собеседником, особенно противоположного пола. Кроме того, женщины могут одновременно выполнять несколько дел, например слушать одного собеседника и наблюдать за другим. Мужчины же, как правило, могут в определенный момент времени заниматься только одним делом - или разговаривать, или наблюдать, причем за кем-то одним.</p> <p>В структуре здоровой личности важно наличие плюсов в позициях «Я», «Вы», «Они» и «Труд». Эти позиции означают отношение человека к себе, ближнему и дальнему окружению (к ближнему окружению относятся семья, родственники, друзья и коллеги по работе, к дальнему - незнакомые и малознакомые люди), а также к своей работе. Для журналиста особенно необходимо иметь плюс в позиции «Они», потому что его работа предусматривает общение с большим количеством незнакомых людей. Правильная установка - считать этих людей умными и хорошими. Тогда человек автоматически избавляется от застенчивости, так как перед умным человеком можно вести себя как угодно и он все равно поймет тебя правильно.</p> <p>При общении с другими людьми главное правило - соглашаться с ними. Действительно, так как люди о</p>		
--	--	--	--	--

		<p>себе хорошего мнения, то они считают, что говорят правильные вещи. И если кто-то с ними не соглашается, то он воспринимается как глупец, до которого эти правильные слова не доходят. А если человек соглашается, то в глазах другого человека он сразу кажется умным. Так как многие люди этим приемом общения не владеют, журналист, соглашающийся с человеком и признающий правильность его позиции, сразу становится одним из близких людей. В результате раскрытие собеседника, встретившего наконец умного с его точки зрения человека, практически гарантированно.</p>		
--	--	--	--	--