

Новороссийский казачий кадетский корпус

Исследовательская

работа:

Лозоплетение –

ремесло кубанских

казаков

Выполнил взвод 10-2

## **ЦЕЛЬ РАБОТЫ:**

**- исследовать ремесло кубанских казаков – лозоплетение.**

## **ЗАДАЧИ:**

**- Изучить историческое прошлое ремесленного дела кубанских казаков**

**- изучить вопросы современного лозоплетения казаков.**

# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:

теоретические методы:

анализ собранного материала, синтез материала, классификация, обобщение.

**Ремесло – это изготовление каких-либо изделий ручным способом.**

**Люди, которые занимаются ремеслом называются - ремесленниками.**

# Гончарное ремесло.



Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина. Из глины делали простую посуду, незатейливые игрушки для детей, сувениры.



Из глиняной посуды самым распространенным был «глечик» - горшок с высоким широким горлом. В этой посуде хранили молоко, сметану.

# Кузнечное ремесло.



На Кубани наиболее широкое распространение получила ковань – кузнечное дело. Кузнецы изготавливали все необходимое для быта – замки, ухваты, ножи, топоры, гвозди, подковы. В кузнице всегда темно.

# Ткацкое ремесло.



Искусство ткачества и вышивания всегда ценилось на Кубани. В каждой семье женщина должна была владеть различными видами рукоделия. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению, вышиванию.

# Резьба по дереву.



Кубанские мастера по обработке  
дерева изготавливали: бочки,  
ведра, корыта, чаши, ложки,  
игрушки.

# Лозоплетение.



Главную роль в плетении играла ивовая лоза. Из нее делали колыбельки, погремушки, корзины, короба, емкости для хранения зерна.



**...поэтому ценит каждое мгновение и создает прекрасное**



В лозоплетении применяли не только ивовый прут, но и камыш, солома.

Современные мастера достойно продолжают традиции кубанского лозоплетения.

